

제 5장 중세 서구



[프] Mont Saint Michel : 몽생미셀 : 8C 수도원

1. 개관

1) 중세 1000년 =

서로마제국 멸망(476년)~ 중세 ~16세기 르네상스

2) 중세 유럽 문명권 ;

- ① 로마 전통 부분을 계승한 비잔틴제국 문명권
- ② 게르만 이동에 따른 유럽 서방문명권
- ③ 7세기부터 형성된 이슬람 문명권

3) 중세 유럽 문명의 변환기;

- ① 4,5세기 ~ 10세기 : 민족이동기 & 중세불안기
- ② 11세기 ~ 13세기 : 중세 안정기
- ③ 13,14세기 ~15세기 : 중세 쇠락기

4) 11세기 말, 12.13세기를 거치면서 영국, 프랑스, 스페인, 독일은 군주시대

11세기 말 십자군 전쟁(1096~1291) - 교황권 위신장, 군주 정치 강화, 경제의 변화를 초래.

1400년경 신흥 상인 계급이 대두

5) 철학 : 그리스도교 신학

6) 건축

① 고대 ~ 8세기 : 초기그리스도교 건축시기

② 9세기 ~ 12세기 : 로마네스크양식.

③ 13세기 ~ 15세기 : 고딕 양식



이탈리아 베니스 / 로마네스크양식



이탈리아 밀라노 두오모 성당 고딕양식

2. 조경

1) 중세 정원 : 수도원정원과 성곽정원으로 대별

2) 수도원 정원

- 성 베네딕도 (St. Benedict): 최초로 519년에 몽테카지노에 대수도원 건설
- 자급자족; 실용 + 장식 ; 밀, 포도, 과수, 채소, 약초 + 제대 장식용 꽃 ; 실용원 + 장식원
- 수도원 건물은 바실리카 양식
- 바실리카(Basilica) : 로마시대의 상업교역소와 재판소를 겸용했던 공공건물. 열주.
- 주량식 중정



46 A MONASTERY HERB GARDEN

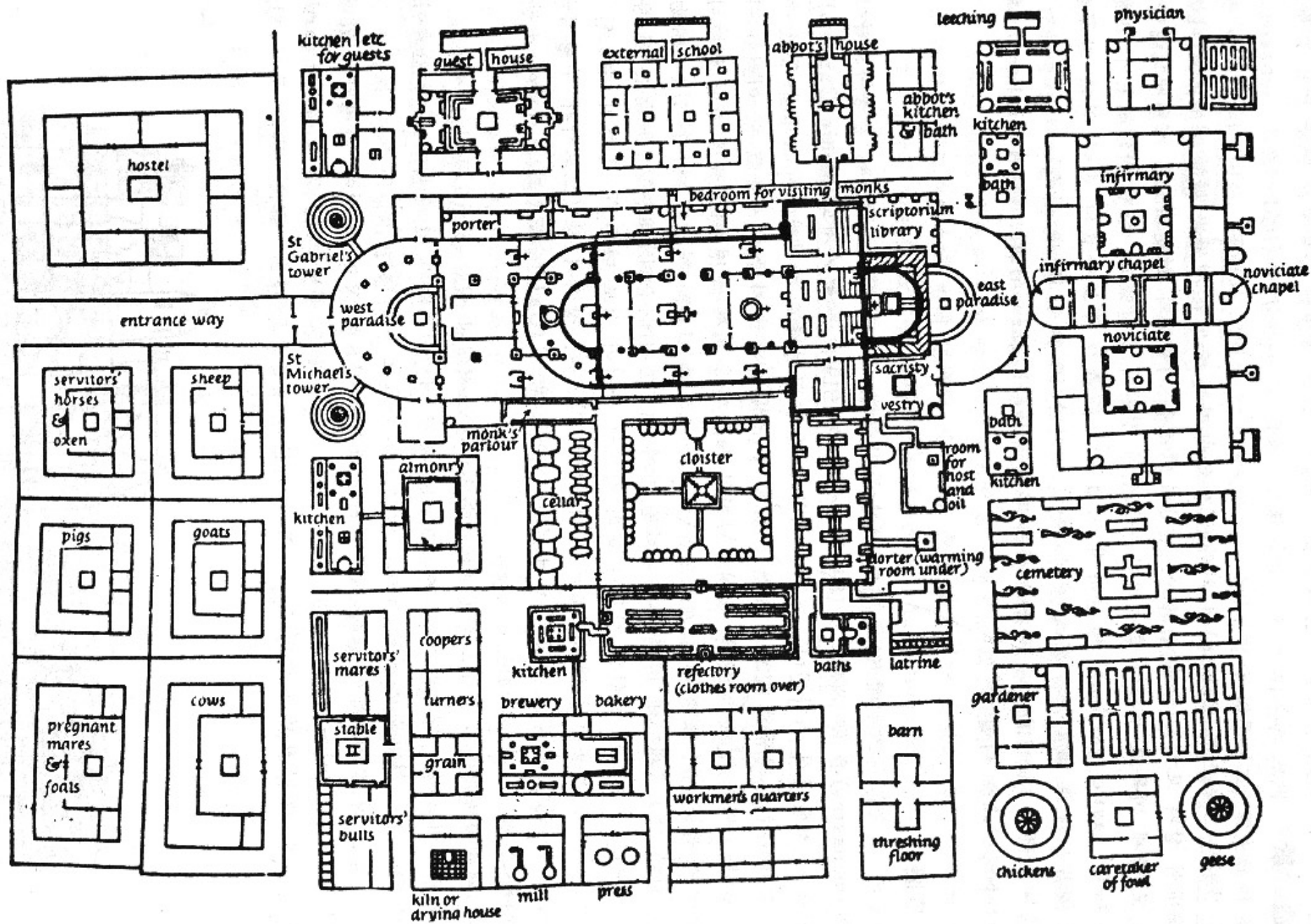
Detail of Woodcut by an anonymous artist from
Fior di Virtu Hystoriato, Florence 1519.

聖 Gall 수도원 평면도 (17세기 발견)

- 베네딕도 수도회 수사가 820~830년경 그린 것으로 추정
- 규모 약 430 제곱피트
- 구조 :
 - 제 1부분 ; 교회건물과 그 부속 승방, 주랑식중정(Cloister garden)
 - 제 2부분 ; 학교, 손님방, 병원, 약초원, 채소원, 과수원과 묘지
 - 제 3부분 ; 축사, 농사, 공방
- 주랑식 중정 :

수도원 정원의 주랑식 중정

- 남향으로 배치. 로마의 페리스틸리움과 유사.
- 회랑의 열주는 아치형, 열주 아래에 흉벽을 둠.
- 회랑 바닥면은 포장. 기도, 명상, 휴식, 대화의 장소.
- 주랑 각부 중앙이나 네 귀퉁이에 정원으로의 출입구가 설치.
- 2개의 직교하는 원로에 의해 중정은 4부분으로 구획.
- 원로 교차점을 “파라디소”라고 하여 여기에 큰나무를 심거나 혹은 수반, 분수, 샘 등을 설치.
- 물은 그리스도교에서 속죄의 의미.





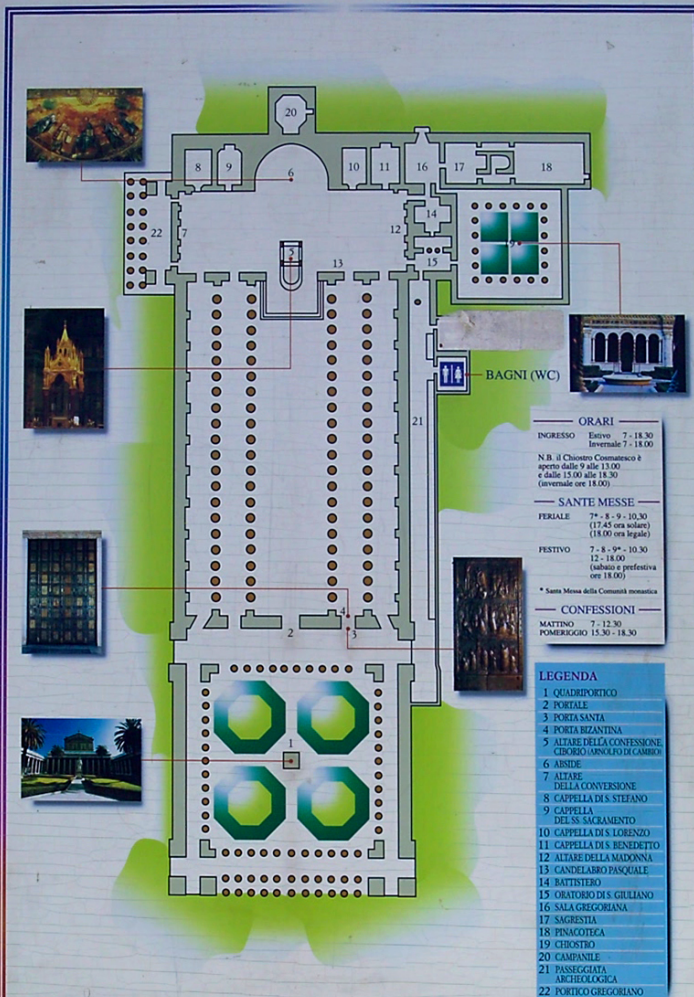
[포]
리스본
제로니무스
수도원



로마 바오로 성당



BASILICA DI S. PAOLO FUORI LE MURA



La prima Basilica dedicata a San Paolo, di cui custodisce i resti mortali e ne tramanda la memoria di *Principe degli Apostoli* e *Martire di Cristo*, sorse sulla via Ostiense in Roma per volere dell'imperatore Costantino e fu consacrata da Papa Silvestro nel 324. La seconda, denominata *Teodosiana*, fu consacrata da Papa Siricio nel 390. L'attuale Basilica di stile neoclassico, eretta dopo l'incendio che nel 1823 distrusse quella precedente, fu consacrata da Papa Pio IX il 10 dicembre 1854.

La Basilica è principalmente luogo di preghiera.
Il contegno dei visitatori deve ispirarsi alla sua originale caratteristica di edificio sacro destinato al culto cristiano

로마 바오로 성당
배치도
클로이스터 가든
파라디소





IN REGIT LOCUS HIC QUEM SPLENDOR HONORAT

HIC STUDET HICQUE LEGIT MONACHORUM CECTUS ET ORAT

CLAUSTRALES CLAUDEDS CLAUSTR

성관정원(Castle garden)

- 중세전기는 수도원정원시대,
중세후기는 성관정원시대라고 할 수 있다.
- 성곽의 발달 과정
 - 1기 : 암석이나 산정에 위치, 목조건물
 - 2기 : 11세기, 석조성, 외각에 호, 중앙에 천주각 설치
 - 3기 : 13세기 전후, 화려한 이국적 정원 문화도입
- 성관정원 묘사 ; 장미 이야기 (Roman de la Rose)
- 공간구조 ; 건물은 로마네스크 양식,
석조의 천주각 (donjon) 중앙에 위치
양호 설치, 총구를 가진 벽에 의해 둘러싸임
성벽은 장미덩굴



장미이야기



44 THE GARDEN OF THE ROMANCE OF THE ROSE
(The Lover gathering the rose), edition of 1538



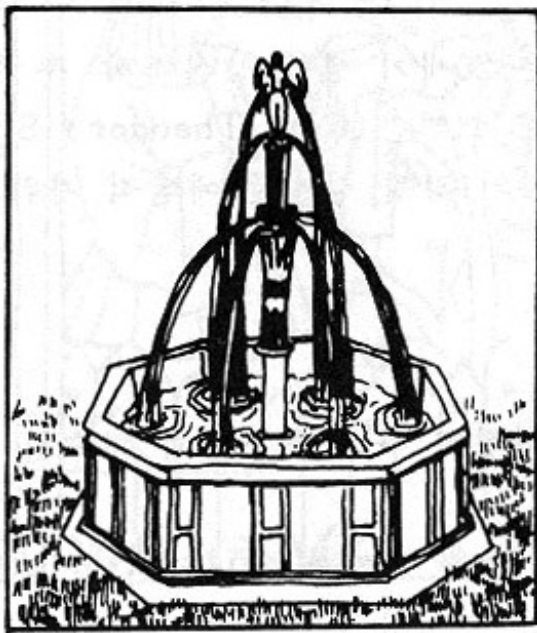
45 THE LOVER GATHERS THE ROSE
:from a 15th-Century edion of "The Roman de la
Rose,,

중세 정원의 특징

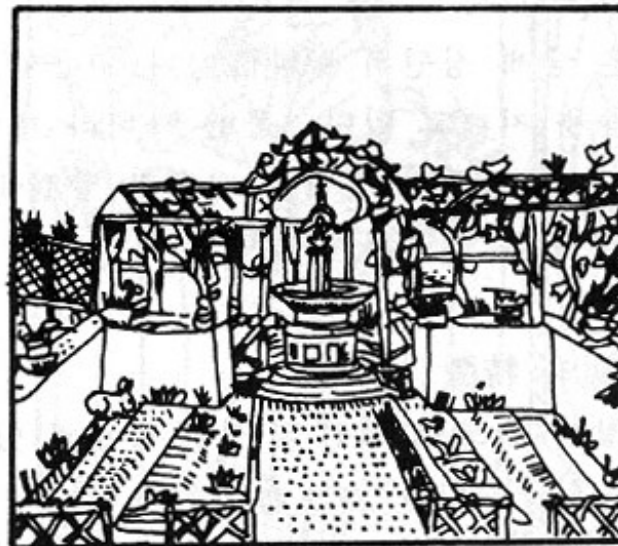
- 수도원정원과 성관(성곽)정원
- 초본원(Herb garden)과 과수원(Orchard) 또는 유원(Pleasure)으로 대별
- 초본원 = 채소원 + 약초원 + 장식적인 화훼원
- 과수원 또는 유원 : 당시 식물 식재지 의미,
- 성곽의 배후나 옆, 외호 사이에 잔디, 수목 식재, 분수, 정자 배치
- 15세기 말 과수원이 정원으로 발달
- 16세기 “미원”으로 발달



약초원



Fountain



Pergola



Turfseat



Water fence

정원식물

- Karl 대제(742~814) 법전집(812년)에 조경식물 지침 목록 (74종 채소와 약초, 16종 과수) 열거.
- 이 가운데 화훼는 장미, 백합 정도. 중세 초기 화훼는 실용 목적으로 재배된 것으로 추정.
- 중세 중기에는 장미, 백합, 바이올렛, 수선화, 작약 등이 식재
- 교목, 관목류는 과수가 대부분. 포도가 주류.
- 그 외 사이프러스, 은행나무, 감탕나무, 주목, 회양목, 무화과 등이 단식 형태로 식재.
- 토피아리용; 주목, 회양목(탑형으로 길러 짐)
- 화단은 High bed이었으며 타일, 돌, 벽돌로 둘러서 장식하고 그 둘레에 회양목을 식재.

Knot 수법

- **Open Knot** : 회양목 등으로 만듬, 매듭 안쪽의 공지에 여러 가지 색깔의 흙을 채워 넣는 방법
- **Closed Knot** : 매듭 안의 공간을 한 종류의 키 낮은 화훼를 mass로 채워 넣는 방법





Seven daffodils

I may not have a mansion. 나는 맨션도 없어요.

I haven' t any land. 땅도 없어요.

Not even a paper dollar to crinkle in my hand.

손 안에 부스러거리는 종이돈도 없어요.

But I can show you mornings on a thousand hills.

하지만, 천 개의 언덕 위에 있는 아침을 당신께 보여주고

And kiss you and give you **seven daffodils**.

키스와 일곱송이 수선화를 드릴 수 있습니다.



I may not have a mansion I haven't any
land

Not even a paper dollar to crinkle in my
hand

But I can show you morning on a pretty things
I do not have a fortune to buy you a
thousand hills
But I can weave you moon beams for necklace
And kiss you and give you seven
and rings
daffodils
And I can show you morning on a thousand hills
And kiss you and give you seven daffodils